

**ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
НУРЛАТСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**



**ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
НУРЛАТ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ
БАШКАРМА КОМИТЕТЫ**

ул.Советская, д.117, г.Нурлат, 423040

Телефон: (84345) 20610, 20614, факс 22561 E-mail: Nurlat.Ispolkom@tatar.ru, сайт:

nurlat.tatarstan.ru

ПРИКАЗ

Советская ур., 117 нче йорт,
Нурлат шәһәре, 423040

« 11 » января 2017 года

№17

О проведении школьных этапов
Республиканского фестиваля-конкурса
детского творчества «Без бергэ»

В целях реализации положений Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегии развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы и во исполнение приказа Министерства образования и науки РТ от 30.11.2016г. № под-2296/16 «О Республиканском фестивале-конкурсе детского народного творчества «Без бергэ»

приказываю:

1. Утвердить Положение о проведении школьного этапа Республиканского фестиваля-конкурса детского творчества «Без бергэ» (далее – Фестиваль-конкурс). Приложение №1.
2. Руководителям общеобразовательных организаций провести школьные этапы Конкурса до 6 февраля 2017 года. Протоколы проведения Конкурса с приложением фотографий представить на эл. адрес Tatyana.Timofeeva@tatar.ru до 10 февраля 2017 года. Приложение №2.
3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заместитель руководителя
по образованию

Л.Н. Маняпов

ПОЛОЖЕНИЕ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «БЕЗ БЕРГЭ»

1. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

Цель: развитие художественно-эстетического творчества детей и подростков образовательных организаций Нурлатского муниципального района Республики Татарстан.

Задачи:

- воспитание уважения к национальной культуре, традициям народов России на основе общенациональных и этнокультурных ценностей;
- создание условий для культурного обмена и укрепления межэтнических отношений;
- выявление интереса детей к истокам национальной культуры;
- отражение историко-культурных особенностей народов страны, народного творчества и многообразия культур народов России в творчестве подрастающего поколения;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов;
- поддержка талантливых детей в реализации их творческого потенциала, стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов.

2. Участники Фестиваля-конкурса

К участию в Фестивале приглашаются учащиеся, творческие коллективы общеобразовательных организаций Нурлатского муниципального района Республики Татарстан.

Фестиваль - конкурс проводится в 2-х возрастных группах:

младшая группа: 9-12 лет;
средняя группа: 13-15 лет.

Номинации Фестиваля - конкурса:

1. «Хореография (народный, фольклорный танец)
2. Народный вокал (соло)
3. Народный ансамбль (дуэт, трио, квартет, хор)
4. Инструментальный ансамбль (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов)
5. Художественное чтение (проза, поэзия, эпос)
6. Театр мод (этнография, костюм)

3. Сроки проведения Фестиваля-конкурса

Школьный этап Конкурс проводится с 16 января 2017 года по 6 февраля 2017 года.

4. Подведение итогов и награждение победителей Фестиваля-конкурса

1. Жюри оценивает выступления участников простым голосованием по оценочным листам с максимальной 5-бальной оценкой по каждому критерию. Решение жюри оформляется Протоколом, обжалованию не подлежит.

2. Творческие работы, выступления коллективов оцениваются по номинациям и возрастным группам.

3. Подведение итогов и награждение проводится на основании Протоколов жюри.

5. Условия Фестиваля-конкурса

Номинация «Хореография»

(народный, фольклорный танец)

Народные танцы с выдержкой стиля, техники и музыки. Включает исполнение **по одному из направлений не более 5 мин.:**

- фольклорный танец (обрядные формы хореографии);
- народно-сценический танец (традиционные формы);
- народный - стилизованный танец (инновационные формы народной хореографии).

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа);
- сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- зрелищность (выразительность номера).

Номинация «Народный вокал»

(сольный номер)

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство;
- оригинальность номера;
- соответствие музыкального оформления песенному репертуару;
- общее впечатление.

Продолжительность выступления не должна превышать 7 минут.

Номинация «Народный ансамбль»

(вокально-хореографическая композиция)

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения. Допускаются к участию коллективные выступления (**дуэт, трио, квартет, хор**).

Фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации. Коллектив представляет программу, в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой,

народный театр и т. д.).

Продолжительность выступления не должна превышать 7 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство;
- художественная ценность репертуара, этнографическая точность;
- уровень сценического воплощения фольклора;
- подбор репертуара, костюмы, реквизит;
- соответствие танцевального оформления песенному репертуару.

Номинация «Инструментальный ансамбль»

(традиционные наигрыши, народные песни, оригинальные авторские сочинения)

- **Фольклорный инструментальный ансамбль** (рожок, дудочка, ложки, трещотки, коробочки, колокольчики, бубны и т.д.)
- **Ансамбль народных инструментов** (однородные либо смешанные ансамбли народных инструментов: струнные, духовые, ударные, баян, аккордеон, гармонь и т.д.).

Продолжительность выступления не должна превышать 5 минут.

Критерии оценки выступления коллективов:

- исполнительское мастерство;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- самобытность и уникальность художественного материала;
- сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрасту участников;
- сценическая культура,
- национальный колорит (костюм, национальные музыкальные инструменты, атрибутика).

Номинация «Художественное чтение»

Участники исполняют одно произведение: прозаическое, поэтическое или эпическое, продолжительностью не более 5 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- техническое мастерство;
- артистизм и эмоциональность исполнения;
- эстетика;
- оригинальность выбора текста;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Номинация «Театр мод» (этнография, костюмы)

(трансформация национальных традиций народов России в современной одежде)

Во время демонстрации коллекций возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемых работ, раскрывающее достоинство творческого замысла и мастерства юных художников и модельеров. Продолжительность демонстрации одной коллекции - не более 3 минут.

Критерии оценки:

- театрализация показа;
- музыкальное оформление и постановка;
- выразительность, цветовая эстетика;
- индивидуальность, оригинальность представленных коллекций;
- мастерство и эстетический уровень демонстрации коллекции.

ПРОТОКОЛ
заседания жюри школьного этапа Республиканского фестиваля - конкурса
детского народного творчества
«Без бергэ»

_____ (наименование ОО)
_____ ФИО (полностью) председателя жюри

Предоставить на муниципальный этап Фестиваля-конкурса следующие работы:

Название работы	ФИО автора, число, месяц и год рождения автора

Подписи членов жюри:

(подпись) (ФИО, должность)

(подпись) (ФИО, должность)

(подпись) (ФИО, должность)

Протокол утвержден _____
(подпись председателя жюри)